

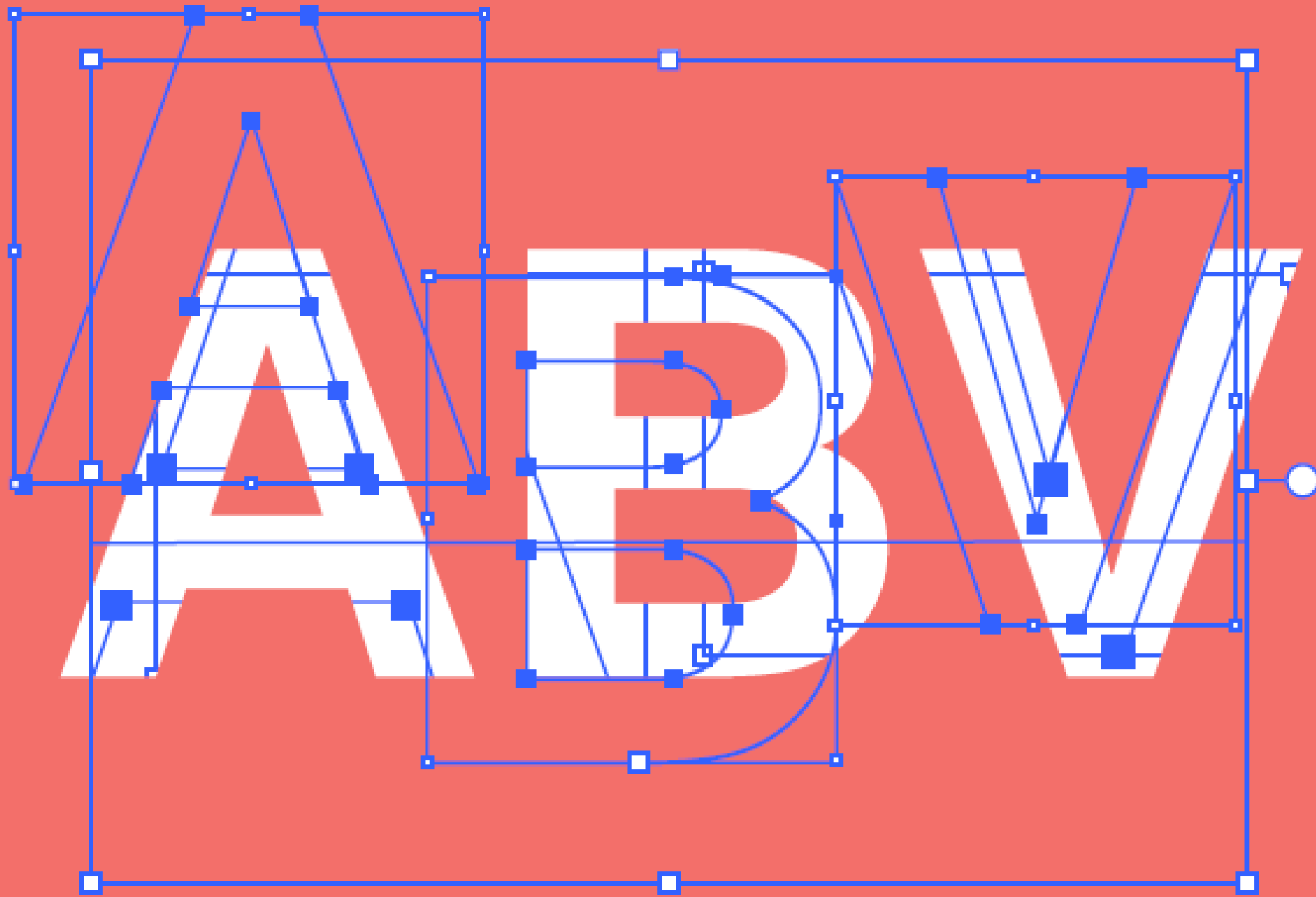
# WPB/SO middag

Academie voor Beeldende Vorming

31-10-2018

# Programma

- Welkom en even voorstellen
- Het nieuwe curriculum en de visie van de ABV
- Studenten laten zien wat het nieuwe curriculum voor hen betekent
- Toelichting samenwerking FHK & AOS en leeruitkomsten
- Kennismaking WPB, SO en IO in groepen
- Napraten en elkaar treffen



# Academie voor Beeldende Vorming - ABV

## docentenopleiding Beeldende Kunst & Vormgeving



# Wie zijn wij?

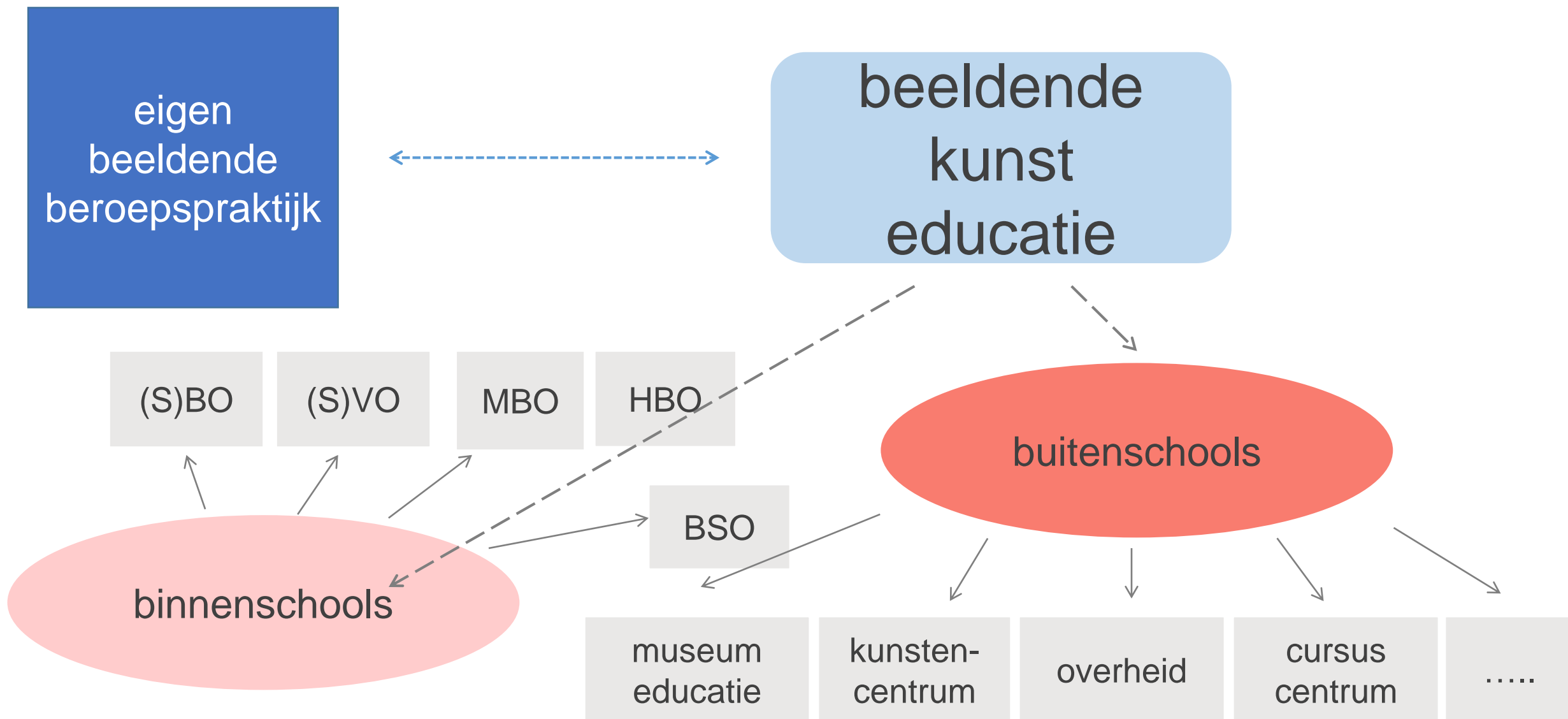
- Beeldende kunst & vormgeving & Educatie



- We werken vanuit een visie
  - autonomie
  - betekenisgevende dialoog
  - bevlogenheid voor kunst & vormgeving én educatie

Beeldende is een rode draad, daarom zijn onze docenten beeldend ook als kunstenaar of vormgever werkzaam

# Wat is het (toekomstig) werkveld?



# Wat kenmerkt de opleiding?

- Opleiding is ongegradeerd en ongedeeld
- Consistent curriculum dat past bij het huidige werkveld
- Ruimte voor eigen keuzes en inbreng vanaf het begin
- Verticaliteit en interdisciplinariteit
- We vertrekken vanuit de beeldende ontwikkeling → minder focus op technische vaardigheden dan 'vroeger'





# Werkplekieren

Voltijd 1, 2 en 3:

- Periode 1: Crosslab
- Periode 2: Stage
- Periode 3: Crosslab



# Crosslab

## 2. Festival circolo // educatie PO



Cultlab



# De stage

Stage	Snuffelstage: 10 donderdagen mee begeleiden en lesgeven op de stageschool
Kunsteducatie	Periode 1: Werkveldoriëntatie → het werkveld en de stageschool (school, vak, doelgroep) in kaart brengen  Periode 2: Educatief Ontwerp → Zelf een lessencyclus maken en indien mogelijk (delen) uitvoeren op de stageschool
AOS	Deelname aan AOS themabijeenkomsten samen met FLOT studenten op de stagescholen.
Stagecoaching	Vakinhoudelijke begeleiding op de ABV (het instituut)